



PHOTOGRAMMETRIE – AGISOFT METASHAPE

Construire un modèle tuilé (édition professionnelle)
(04.11)

William Raynolds

Jared Koller

Hanan Charaf (traduction française)

À PROPOS D'AGISOFT METASHAPE

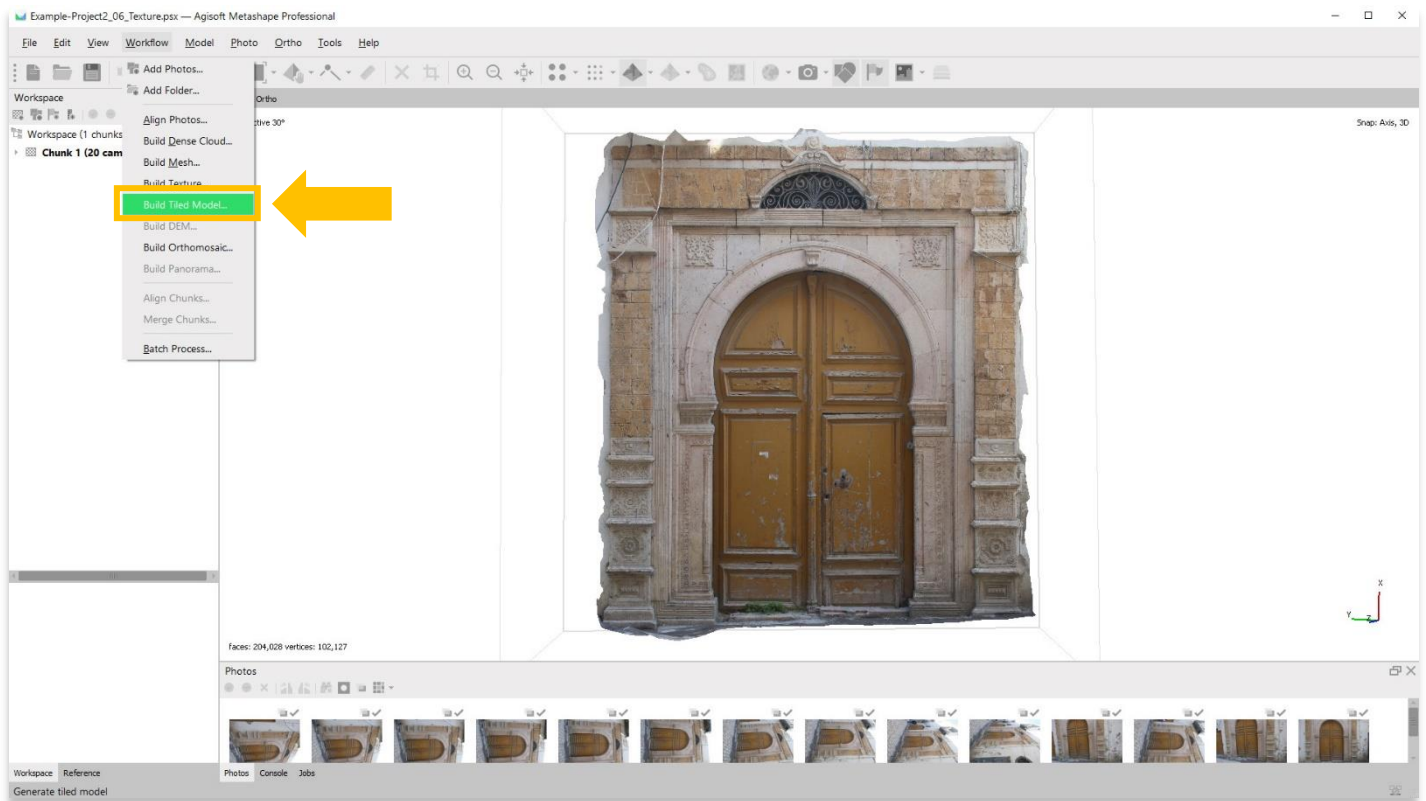
Agisoft Metashape est un produit logiciel autonome qui effectue le traitement photogrammétrique des images numériques et génère des données spatiales 3D à utiliser dans les applications SIG, la documentation du patrimoine culturel et la production d'effets visuels ainsi que pour les mesures indirectes d'objets de différentes échelles. Ce logiciel fournit une plate-forme aux spécialistes du patrimoine culturel pour créer des scènes de réalité virtuelle, des maillages 3D texturés, des projections orthographiques, des cartes géoréférencées et bien plus encore à partir d'images et/ou de scans laser de manière entièrement automatique.

Ce tutoriel ASOR (04.11) montrera comment créer un modèle en mosaïque dans Agisoft Metashape Professional sur un bureau Windows. Metashape peut construire un modèle tuilé basé sur des données de nuages de points denses, de maillage ou de cartes de profondeur (voir les tutoriels ASOR 04.08— Construire un modèle de cloud dense et 04.09— Construire un modèle de maillage). Les tuiles hiérarchiques sont texturées à partir de l'imagerie source.

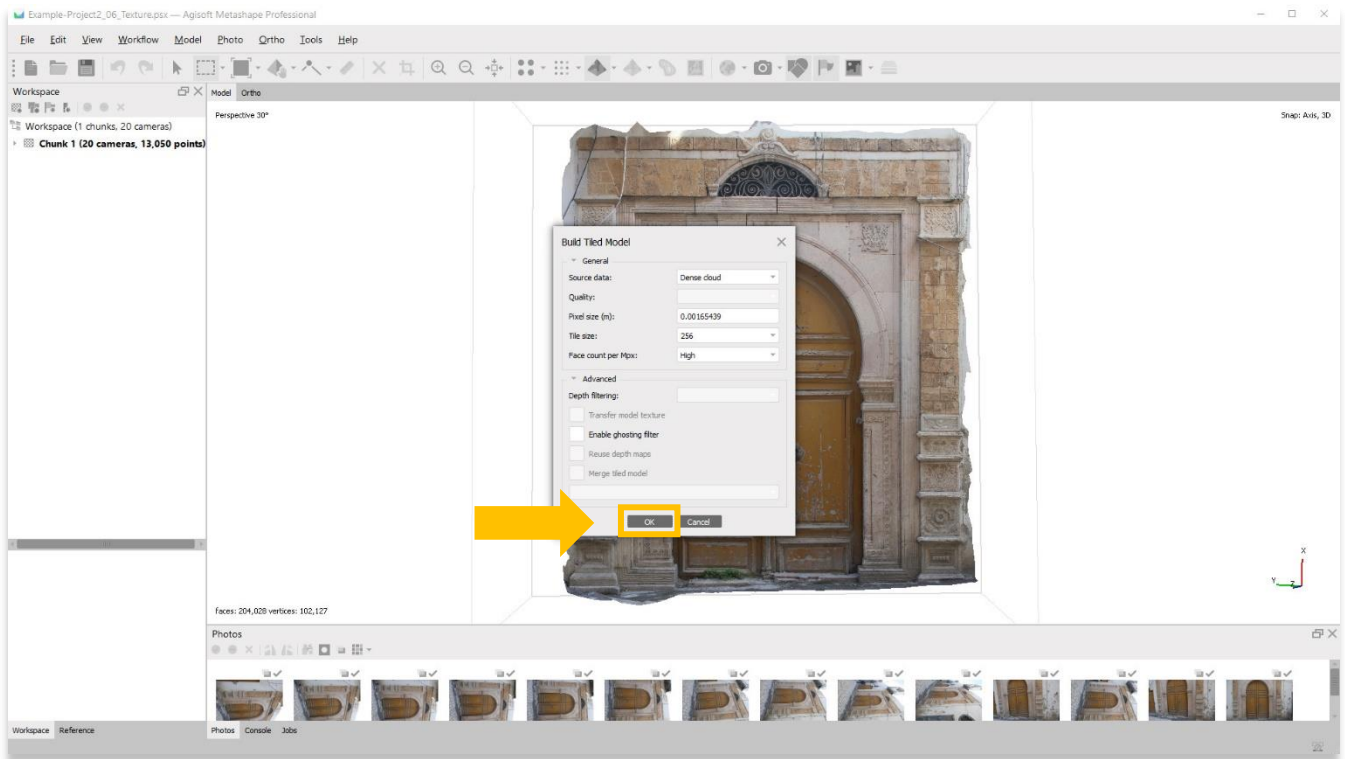
Les tutoriels d'ASOR pour Metashape sont axés sur la création de surfaces 3D et d'orthophotos d'objets, de monuments et d'architecture lors d'enquêtes sur le patrimoine culturel à travers la Méditerranée orientale et l'Afrique du Nord. ASOR prévoit d'élargir la portée de ses tutoriels de photogrammétrie, mais pour toute question qui n'est pas couverte dans ces tutoriels, veuillez visiter la page communautaire d'Agisoft, qui comprend des tutoriels vidéo et écrits, le manuel du logiciel et un forum communautaire composé d'utilisateurs de Metashape.

CONSTRUIRE UN MODÈLE TUILÉ

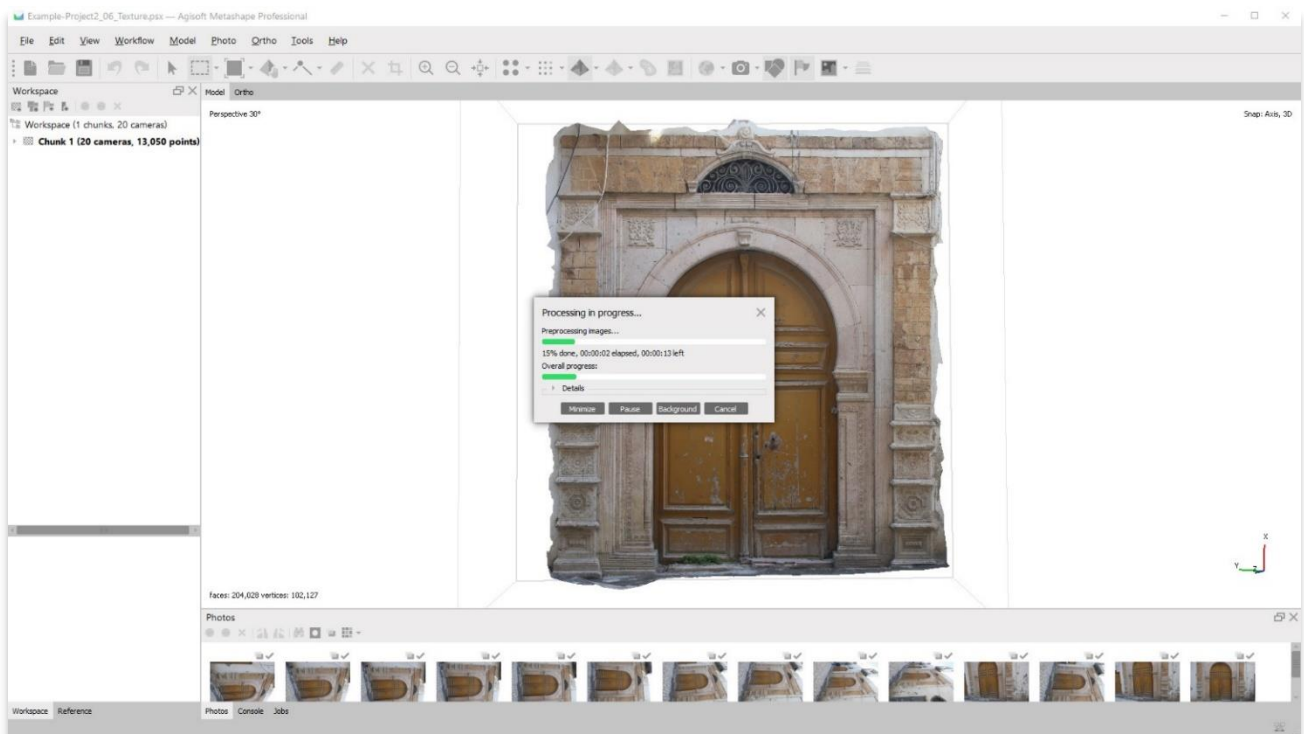
1. Commencez à créer un modèle en mosaïque en sélectionnant le **menu Workflow > Construire un modèle tuilé**.



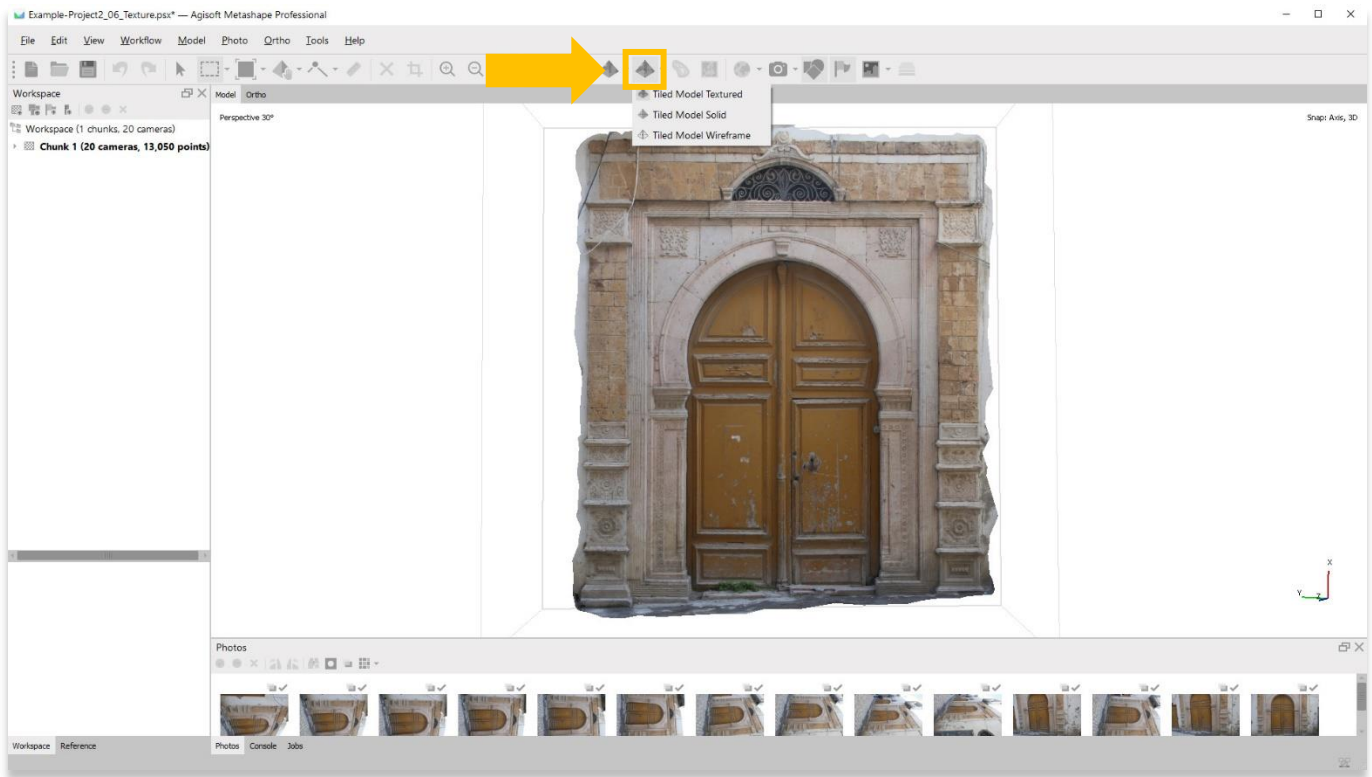
2. Une fenêtre contextuelle apparaîtra et fournira des options pour définir la précision du modèle. Réglez la précision sur **High** ou **Highest** si possible. Utilisez les paramètres suivants indiqués dans la capture d'écran ci-dessous. Appuyez sur **OK** lorsque vous êtes prêt.



3. Cette étape peut prendre plusieurs heures, voire plusieurs jours. Votre ordinateur ne dispose peut-être pas de suffisamment de RAM ou de mémoire pour effectuer cette étape avec la précision **Highest**. Sélectionnez la meilleure option suivante jusqu'à ce que vous puissiez terminer cette étape.



- Une fois terminé, le panneau principal affichera une représentation tuilée de votre objet / surface 3D. Pour afficher le modèle tuilé, cliquez sur le bouton **Modèle tuilé** dans la barre d'outils supérieure pour afficher trois options : **Texturé**, **Solide** et **Filaire**. Veuillez consulter les étapes 4 à 7 du tutoriel ASOR 04.09 (Création d'un modèle de maillage) pour une explication des différences entre ces trois styles de rendu.



- La création d'un modèle tuilé est essentielle pour exporter votre modèle (avec texture) vers d'autres plateformes de visualisation, telles que Microsoft 3D Viewer, Meshlab ou tout autre visualiseur compatible 3D. Les modèles de texture (non tuilés, voir le tutoriel ASOR 04.10 - Création d'un modèle texturé) **peuvent ne pas s'exporter et s'afficher correctement** dans ces programmes à moins d'être traités en modèle tuilé.
- Enregistrez votre projet** avant de passer à l'étape suivante dans le menu **Workflow**.



VOIR GRATUITEMENT TOUS LES TUTORIELS ASOR
asor.org/chi/chi-tutorials